

Zadanie "KOMPAS – Kulturalny Obszar Metropolitalny: Partnerstwo, Aktywizacja, Sieć" dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury "Kultura – Interwencje. Edycja 2026".

Ankieta 2: Kwestionariusz dla Uczestniczek i Uczestników wydarzeń kulturalnych

MODUŁ 0 - PROFIL DEMOGRAFICZNY I SPOŁECZNY RESPONDENTA

Prosimy o odpowiedź na kilka pytań o siebie. Dane są anonimowe i służą wyłącznie celom statystycznym.

1. Płeć.

- ☐ Kobieta
- ☐ Mężczyzna
- ☐ Inna / wolę nie podawać

2. Wiek.

- ☐ do 17 lat
- ☐ 18–24 lata
- ☐ 25–34 lata
- ☐ 35–44 lata
- ☐ 45–54 lata
- ☐ 55–64 lata
- ☐ 65 lat i więcej

3. Wykształcenie.

- ☐ Podstawowe / niepełne podstawowe
- ☐ Zasadnicze zawodowe / branżowe
- ☐ Średnie (liceum, technikum)
- ☐ Wyższe (licencjat, inżynier)
- ☐ Wyższe (magister i wyżej)
- ☐ Nie chcę podawać

Wersja elektroniczna



4. Status społeczno-zawodowy.

- ☐ Uczeń/uczennica lub student/ka
- ☐ Pracownik/pracownica zatrudniona na etacie
- ☐ Osoba prowadząca własną działalność
- ☐ Bezrobotna/y lub poszukująca/y pracy
- ☐ Emeryt/ka lub rencista/ka
- ☐ Osoba zajmująca się domem / opieką
- ☐ Inne

5. Czy w Państwa gospodarstwie domowym są dzieci do 18. roku życia?

- ☐ Tak
- ☐ Nie

MODUŁ 1 – MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Pytania o miejsce zamieszkania pozwalają nam zidentyfikować białe plamy i nierówności geograficzne w dostępie do kultury.

6. W jakiej miejscowości i gminie Pan/i mieszka?

.....

7. Który opis pasuje do charakteru Pana/i miejsca zamieszkania?

- ☐ Centrum dużego miasta (Toruń)
- ☐ Dzielnica/osiedle dużego miasta
- ☐ Małe miasto (do 20 tys. mieszkańców)
- ☐ Wieś / sołectwo

8. Jak długo mieszka Pan/i w obecnym miejscu zamieszkania?

- ☐ Krócej niż 2 lata
- ☐ 2–5 lat
- ☐ 6–10 lat
- ☐ Powyżej 10 lat
- ☐ Całe życie

9. Ile czasu zazwyczaj zajmuje Panu/i dojazd do miejsca wydarzeń kulturalnych, w którym wypełnia Pan/i tę ankietę?

- ☐ Do 15 minut
- ☐ 15–30 minut
- ☐ 30–60 minut
- ☐ Powyżej 60 minut

10. Jakiego środka transportu Pan/i używa, docierając do miejsc wydarzeń kulturalnych?

- ☐ Pieszko
- ☐ Rower / hulajnoga elektryczna
- ☐ Transport publiczny (autobus, kolej)
- ☐ Samochód osobowy
- ☐ Podwiezienie przez inną osobę

MODUŁ 2 – MOTYWY I CZĘSTOTLIWOŚĆ UCZESTNICTWA W KULTURZE NA TERENIE METROPOLII TORUŃSKIEJ

Chcemy zrozumieć, co skłania Pana/Panią do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i jak często to się zdarza.

11. Jak często uczestniczy Pan/i w wydarzeniach kulturalnych (w ciągu ostatnich 12 miesięcy)?

- ☐ Kilka razy w tygodniu
- ☐ Raz w tygodniu
- ☐ Kilka razy w miesiącu
- ☐ Raz w miesiącu
- ☐ Kilka razy w roku
- ☐ Rzadziej niż raz w roku / to był mój pierwszy raz

12. W jakich formach aktywności kulturalnej Pan/i uczestniczy? Można wybrać więcej niż jedną odpowiedź.

- ☐ Spektakle teatralne / koncerty / opery
- ☐ Wystawy, galerie, muzea

- ☐ Kino (sala / kino plenerowe)
- ☐ Warsztaty artystyczne / twórcze
- ☐ Festiwale i imprezy plenerowe
- ☐ Spacerki kulturowe / szlaki / mikrowyprawy
- ☐ Zajęcia dla dzieci i rodzin
- ☐ Zajęcia dla seniorów
- ☐ Kółka zainteresowań, chóry, grupy taneczne
- ☐ Inne

13. Co motywuje Pana/Panią do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych? Wybierz co najwyżej 3 opcje.

- ☐ Odpoczynek i relaks
- ☐ Chęć nauczenia się czegoś nowego
- ☐ Spędzanie czasu z rodziną / przyjaciółmi
- ☐ Zainteresowanie konkretną tematyką / artystą
- ☐ Wzmacnianie więzi z lokalną społecznością
- ☐ Tradycja / zainteresowanie kulturą
- ☐ Ciekawość / chęć eksploracji
- ☐ Brak alternatywnych form spędzania czasu wolnego
- ☐ Inne

14. Jak ocenia Pan/i dostęp do informacji o wydarzeniach kulturalnych w Państwa okolicy?

Skala: 1 = bardzo trudny dostęp → 5 = bardzo łatwy dostęp / informacja wszędzie.	1	2	3	4	5
	☐	☐	☐	☐	☐

15. Co sprawia, że REZYGNUJE Pan/i z udziału w wydarzeniach kulturalnych? Wybierz co najwyżej 3 opcje.

- ☐ Brak czasu
- ☐ Zbyt wysoka cena biletów
- ☐ Trudności z dojazdem
- ☐ Brak interesującej oferty

- ☐ Brak towarzysza / towarzystwa
- ☐ Problemy zdrowotne / niepełnosprawność
- ☐ Niewystarczająca informacja o wydarzeniach
- ☐ Opieka nad dziećmi / osobami starszymi

16. Skąd najczęściej dowiaduje się Pan/i o wydarzeniach kulturalnych?

- ☐ Media społecznościowe (Facebook, Instagram)
- ☐ Strona internetowa instytucji
- ☐ Od znajomych / rodziny (polecenie)
- ☐ Plakaty, ulotki w miejscach publicznych
- ☐ Lokalne media (radio, gazeta, portal)
- ☐ Newsletter e-mail
- ☐ Ogłoszenia w szkole / pracy
- ☐ Inne

17. Jakie rozwiązania cyfrowe mogłyby ułatwić Panu/Pani korzystanie z oferty kulturalnej? Zaznacz wszystkie, które Cię interesują.

- ☐ Aplikacja mobilna z ofertą kulturalną Metropolii Toruńskiej
- ☐ System rezerwacji biletów / zapisów online
- ☐ Transmisje i nagrania wydarzeń (YouTube, streaming)
- ☐ Cyfrowe archiwa i zasoby kultury lokalnej
- ☐ Newsletter e-mail lub powiadomienia SMS
- ☐ Żadne – nie korzystam z rozwiązań cyfrowych
- ☐ Inne

18. Jakich zmian w infrastrukturze i dostępności kultury najbardziej brakuje w Pana/Pani miejscowości?

- ☐ Remont lub modernizacja istniejących obiektów kultury
- ☐ Nowe przestrzenie do organizacji wydarzeń kulturalnych
- ☐ Lepsza dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami (windy, podjazdy)
- ☐ Wspólny kalendarz wydarzeń kulturalnych (online i mobilny)
- ☐ Cyfrowe usługi: rezerwacja biletów online, transmisje na żywo, cyfrowe archiwa

- ☐ Poprawa komunikacji i informacji o ofercie kulturalnej
- ☐ Więcej bezpłatnych lub dotowanych wydarzeń
- ☐ Nie brakuje – infrastruktura jest wystarczająca
- ☐ Inne

MODUŁ 3 – ZAANGAŻOWANIE W TWORZENIE KULTURY NA TERENIE METROPOLII TORUŃSKIEJ

Kultura to nie tylko odbiór – to też tworzenie! Interesuje nas, czy i w jaki sposób aktywnie uczestniczy Pan/i w tworzeniu lokalnej kultury.

19. Czy angażuje się Pan/i aktywnie (nie tylko jako odbiorca/odbiorczyni) w działalność kulturalną?

- ☐ Tak – jestem wolontariuszem/ką w instytucji kultury
- ☐ Tak – jestem członkiem/członkinią grupy artystycznej, chóru, zespołu itp.
- ☐ Tak – organizuję lub współorganizuję lokalne inicjatywy kulturalne
- ☐ Tak – tworzę własne dzieła (piszę, maluję, muzykuję itp.)
- ☐ Nie – uczestniczę wyłącznie jako odbiorca/odbiorczyni

20. Na ile ważna jest dla Pana/i możliwość WSPÓŁTWORZENIA (a nie tylko odbioru) oferty kulturalnej?

Skala: 1 = nieważna → 5 = bardzo ważna.	1	2	3	4	5
	☐	☐	☐	☐	☐

21. Jak ważne jest dla Pana/i, by instytucja kultury była miejscem spotkań lokalnej społeczności (nie tylko przestrzenią wydarzeń artystycznych)?

Skala: 1 = nieważna → 5 = bardzo ważna.	1	2	3	4	5
	☐	☐	☐	☐	☐

MODUŁ 4 – AKTYWNOŚĆ SPOŁECZNA MIESZKAŃCA METROPOLII TORUŃSKIEJ

Interesuje nas Pana/Pani zaangażowanie w życie społeczności lokalnej poza sferą kultury.

22. Czy należy Pan/i do jakichkolwiek organizacji, stowarzyszeń lub grup?

- ☐ Organizacja pozarządowa / stowarzyszenie / fundacja
- ☐ Koło gospodyń wiejskich / Klub seniora
- ☐ Klub sportowy
- ☐ Nieformalna grupa sąsiedzka / inicjatywa lokalna
- ☐ Rada osiedla / sołtys / rada gminy
- ☐ Nie należę do żadnych organizacji

23. Czy Pan/i regularnie angażuje się w sprawy swojego osiedla/sołectwa/gminy?

- ☐ Tak, bardzo aktywnie
- ☐ Tak, od czasu do czasu
- ☐ Rzadko
- ☐ Nigdy

24. Jak ocenia Pan/i poczucie więzi ze swoją lokalną społecznością?

Skala: 1 = brak więzi → 5 = bardzo silna więź.	1	2	3	4	5
	☐	☐	☐	☐	☐

25. Jak ocenia Pan/i ogólny poziom zaangażowania społecznego mieszkańców Pana/i okolicy?

Skala: 1 = bardzo niska aktywność → 5 = bardzo wysoka aktywność.	1	2	3	4	5
	☐	☐	☐	☐	☐

26. Co Pana/Pani zdaniem należy poprawić, aby więcej mieszkańców angażowało się w życie kulturalne i społeczne? Wybierz co najwyżej 2 opcje.

- ☐ Więcej bezpłatnych lub tanich wydarzeń
- ☐ Lepsza komunikacja / transport
- ☐ Lepsza informacja o ofercie
- ☐ Atrakcyjniejsza, bardziej różnorodna oferta
- ☐ Więcej działań w przestrzeni publicznej
- ☐ Budowanie tradycji uczestnictwa (edukacja)

- ☐ Włączanie mieszkańców w projektowanie oferty
- ☐ Inne

27. Jak ocenia Pan/i rolę instytucji kultury w budowaniu wspólnoty lokalnej?

Skala: 1 = żadna rola → 5 = kluczowa rola.	1	2	3	4	5
	☐	☐	☐	☐	☐

28. Jeśli chciałby/chciałaby Pan/i coś jeszcze powiedzieć o kulturze w swojej miejscowości – co jest dla Pana/i najważniejsze?

.....

.....

.....

.....

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH

Administratorem danych jest Stowarzyszenie Metropolia Toruńska (ul. Skłodowskiej-Curie 41C, 87-100 Toruń). Dane zbierane są na potrzeby badania uczestnictwa w kulturze w projekcie KOMPAS (NCK Kultura-Interwencje 2026). Podstawa: art. 6 ust. 1 lit. e RODO. Szczegóły: biuro@metropolia-torunska.pl

Potwierdzam zapoznanie się z powyższą informacją i dobrowolnie uczestniczę w badaniu.

- ☐ TAK